

AGUILA SOLITARIA

N. 210

¡NO TE LA
LLEVARÁS!
¡ELLA
VIVIRÁ!



COLOMBIA
\$ 12.00
ECUADOR
\$ 12.00
CHILE
\$ 10.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



**cada semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y peligro!**

[illegible]

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

"LA SOMBRA DE LA MUERTE"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA SE LANZA AL VACIO SIN DARSE CUENTA QUE KIBA FUE ALCANZADA POR UNA FLECHA ENVENENADA...

¡ALLA ABAJO
ESTAREMOS A
SALVO!

LOS CULPABLES
OBSERVAN DESDE
LO ALTO...

SHIAKKK!

ELLA SUFRIRÁ
UNA LENTA Y
ESPANTOSA
AGONÍA...

QUANTO
PUELE

SEGUIREMOS
SU RASTRO
HACIA LA
CAÑADA, JE
JE JE.

45-210-1

EL HIJO DE LAS
ÁGUILAS DESCENDE
APROVECHANDO
EL VIENTO...



EL EFECTO DEL
VENENO LA HACE
SUFRIR ALUCINACIONES...



PERO AÚN SUFRIENDO
ALUCINACIONES POR EL
VENENO, NO SE QUEJA
PARA NO ALARMAR A
SU COMPAÑERO...



CHILLA ADVIRTIENDO LA SITUACION...

¡JIJIAK! ¡JIJIAK!

¡JIJIAK!

CALMA TOKY, POR AHORA ESTAMOS FUERA DE PELIGRO.

DUELE MUCHO. AHHHH.

NO PODRE RESISTIR MUCHO TIEMPO MAS, VOY A SOLTARME.

¡JIJIAK! ¡JIJIAK!

ALLA ABAJO BUSCAREMOS UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE.

AS-210-4

EL DOLOR ES CADA VEZ MAS INTENSO, COMO MORDEDURA DE SERPIENTE...



LA VISTA SE LE NUBLA, SU CUERPO HORMIGUEA, PIERDE FUERZAS...

¡NO PUEDO... MAS!

¡NO TE SUELTES, UNA CAIDA SERIA MORTAL!



AS-210-5

TOKY QUISIERA
AYUDARLA...

¡JIAK! ¡JIAK!

¡AHHH!

SUS MANOS ENTUME-
CIDAS RESBALAN...

¡CUIDADO! ¡NO
TE SUELTES! YA
CASI LLEGAMOS.

ME DORMIRÉ...
PARA SIEMPRE.

¡AÚNMO, KIBA,
TÚ ERES
FUERTE.

CASI NO
ESCUCHO...
SU VOZ...
AHHHH...

AS-210-6

PIERDE EL SENTIDO,
Y POR INSTINTO SE
AFERRA AL CUERPO
DE SU COMPAÑERO...

DEBEMOS CUIDAR
NO CAER EN LAS
ROCAS.

AHHHHH.

¡LO LOGRAMOS!

¡¡KIBA!!

AS-210-7





AB 210-10



AB 210-11

SIN MEDIR RIES-
GOS, QUIERE SAL-
VAR A SU COMPA-
ÑERA...



PRESIONA CON
FUERZA, PARA
HACER BROTA
LA SANGRE
MALA...



UNA Y OTRA VEZ
REPITE LA ACCION...



TOKY OBSERVA
EN SILENCIO...



AB-20-12

DURANTE LARGOS
MINUTOS LUCHA
CON SUS METODOS
INDIOS...



QUEMARE
LA HERIDA
PARA CICA-
TRIZARLA.



DOLERA, PERO
NO HAY OTRO
REMEDIO.



QUEMARE
LA CARNE
ENVENENA-
DA.



AB-20-13

GANAREMOS
LA LUCHA CONTRA
PACH. (*)



(*)-(LA MUERTE)

LA HERIDA DEJA
DE SANGRAR...



LA NIEVE
AYUDARÁ A
CERRAR LA
HERIDA.



LE DARÉ
CALOR CON
MI CUERPO
PARA
HACERLA
DESPERTAR.

AB-210-14

LA NOCHE
SERÁ LARGA Y
FRÍA...



TOKY SABE QUE
HABRÁ NEVADA...



Y BUSCA REFUGIO
JUNTO A SU AMO...



¡JIAK!



¡JIAKK!

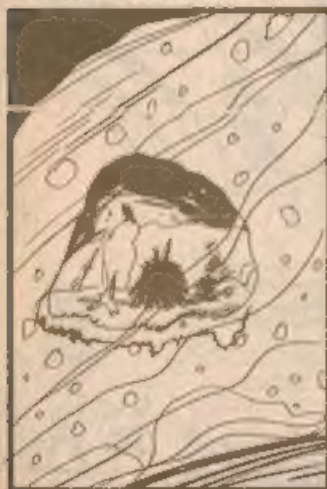
PASAREMOS
LA NOCHE
SIN DORMIR,
TOKY.

AB-210-15



KIBA
NECESITA
CUIDADOS.

LA NEVADA SE ABATE
SOBRE EL IMPROVI-
SADO REFUGIO...



Y CALOR DE
MI CUERPO.



¡LUCHAREMOS
CONTRA PACH!

AG-210-16

PACH ESTA AHI,
RONCANDO QUERIE-
DO COBRAR OTRA
VICTIMA...



¡NO TE LA
LLEVARAS! ELLA
VIVIRA!

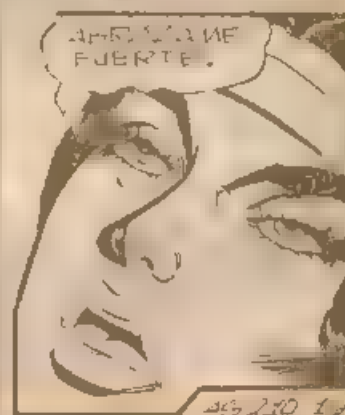
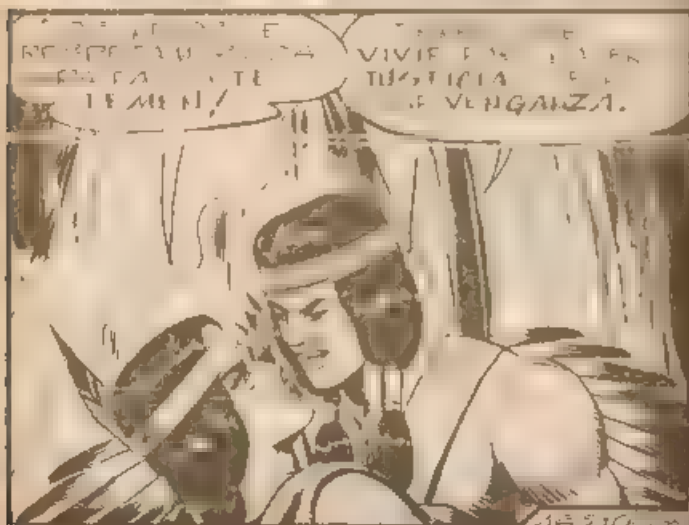
AL FIN EMPIEZA
A RECOBRAR
EL SENTIDO...

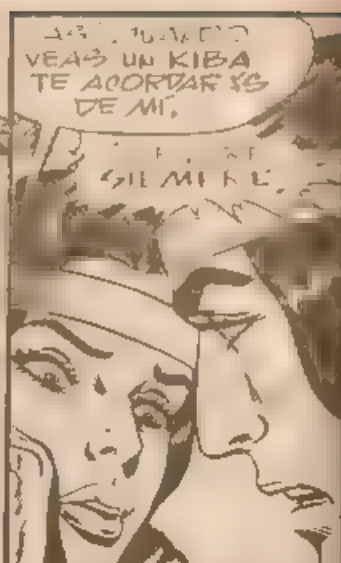
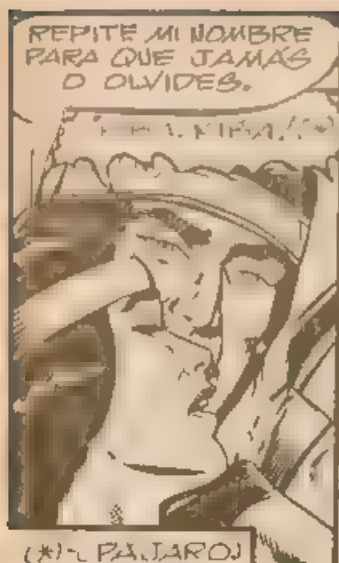


SE FUERTE,
NUESTRA
RAZA NUNCA
SE RINDE SIN
PELEAR.

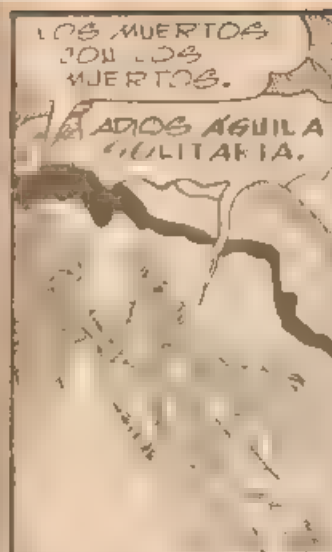
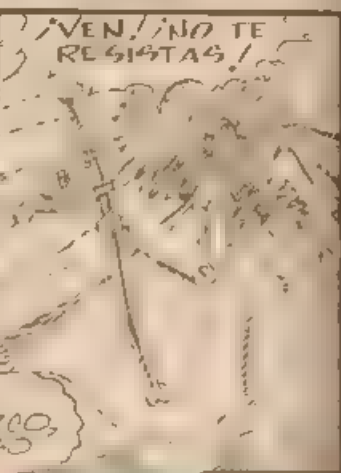
AHHH...

AG-210-17





LA MUERTE ESTÁ
GANANDO AQUELLA
BATALLA...



EL HIJO DE LAS
AGUILAS SIENTE MÁS
FRÍO AQUEL HERMANO
MUERTO.



¡SÓLOAMENTE
TOKY ES
TEMIDO DE
AQUÍ
HASTA LA
PIEL ROJA!

AL AMANECER, LA
NEVADA HA TERMINA-
DO Y UN ILDIO TER-
MINA UNA TUMBA...



QUE EL GRAN
ESPÍRITU DE LAS
PRADERAS DEL
CIELO (H) TE LLEVE
AL DESCANSO
ETERNO.

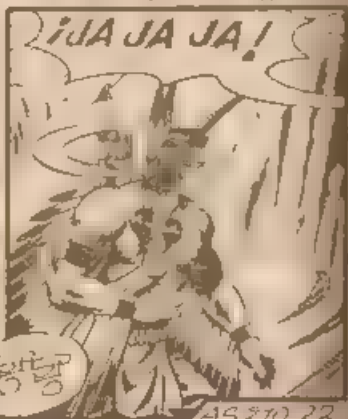


¡DIOS!

¡PACHA SANO LA
BATALLA, PERO
EN MI MORAZÓN
SIEMPRE ESTA-
RÁS VIVA!



UNA CARCAJADA
ROMPE EL SILENCIO
Y SU EMOCIÓN...



¡JA JA JA!

50

AS 210 22

'EL
'VALEROSO'
AGUILA
SOLITARIA,
RANCO
VINO
HNO,
LA JA JA!

'JE JE JE!'

'HALCON
ROJO!'

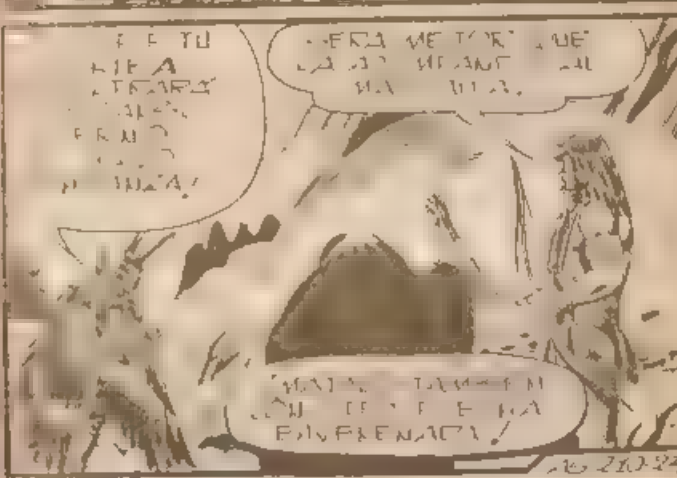


MI JURAMENTO.



'E TU
HIA
TRABA
RANCO
VINO
HNO,
LA JA JA!

'ERA ME TONQUE
LA JA JA VINO AL
HIA JA JA.

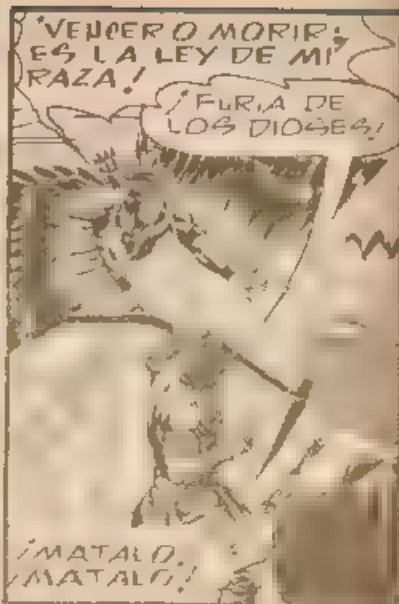


'MAYO TAMBIEN
CON DEFEHA
ENFERMEDAD!'

210 23



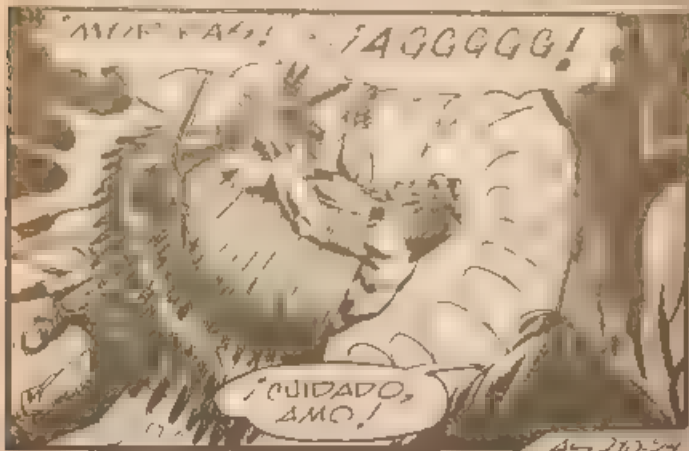
ESTA VEZ
NO TENDRE
COMPASION
DE TI
HALCON
ROJO.



VENIR O MORIR,
ES LA LEY DE MI
RAZA!

FURIA DE
LOS DIOS!

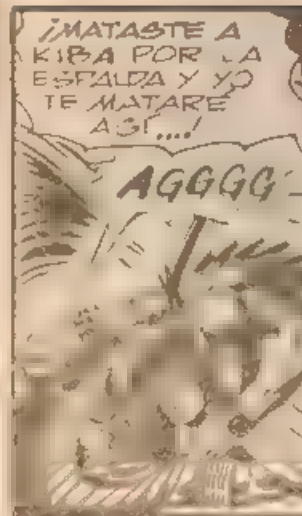
MATALO,
MATALO!



MIRAR! AGGGGGG!

¡CUIDADO,
AMO!

AG-210-24



¡MATASTE A
KIBA POR LA
ESFALDA Y YO
TE MATARE
ASI...!

AGGGGG-

PERO EL CUERVO
ACECHA...

¡DEFENDERE
A MI AMO!



¡MIRAR! AGGGGGG!



TOKY DA LA SE
LA DE ALEF A...

¡JIAKKKK!

AG-210-25



HALCÓN
ROJO
APROVECHA
EL MOMEN-
TO...





TAMBIÉN TOKY SE ENFRENTA EN LUCHA MORTAL A CHAK!



A620-28

EL CUERVO YA NO PUEDE VER AQUELLA LUCHA ESPECTACULAR...

JAMÁS ÁGUILA SOLITARIA HABÍA LUCHADO CON TANTA FURIA Y REJUNCIÓN...

¡AGÍ!



A620-29



AS-210-30

UN RELINCHO LO HACE REACCIONAR...

YIÉEEEEEE...

ME ALEGRA VOLVER A VERTE, PIUTO.



¡VAMOS DE AQUI, TOKY, YA NO QUIERO MATAR NI ODIAR!

¡JIAKK!



EL TIBIO SOL DEL AMANECER LOS ENVUELVE Y EL CANTO DE UN KIBA TRAE RECUERDOS...



KIBA, KIBA.

TRUUUUUU... TRUUUUUU...

AS-210-31

¡ESPERA, PINTO!

¿QUE ES ESOP?

¿¿JI AKK??

45-210-32

[illegible]

**MECANICA
AUTO
MOTRIZ**

Mecanica de
n. 1.000.000
Carrocerias
Inventarios
Etc.

MECANICA DE MOTOS

**Chevrolet
Expediente
"Sistema de
2 y 4 cilindros"
"Separación
de la culata"
"Transmisión"**

**MANUAL DEL COMPLETO
FUNDAMENTAL**

CONJUNTO

Cane americano a
 inseparabile, hai una
 amica ideale per
 passare i tuoi
 momenti
 liberi.

MONDRIJN Y DALL'ART DI TONAS
LEI STAVES PER
 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823

HOY MISMO SOLI

FOTOGRAFIA
 CREAR MODERNAS CON TONOS
 LAS TÉCNICAS DE COLORE

El apogeo
 profesional

WEFELAPS
 COPIAS
 RETOQUE
 AMPLIFICACION
 COLOREADO

SECCION DE FOTOGRAFIA
 EN LA GALLERIA DE ARTE

SECCION DE FOTOGRAFIA
 PERSONAL ARTE
 GALLERIA

CONTABILIDAD
Mercantil)

EL CURSO INCLuye

- ANÁLISIS DE OPERACIONES COMERCIALES
- INVENTARIOS
- BALANZOS, ETC.

REQUISITO PARA OBTENER LA DIPLOMA EN CONTABILIDAD

CONTABILIDAD

IL NOTTISMO

 • AUTOCOMBEGL
• MEDITAZ
• TERAPIA
• AUTOGUIGION
• TARDI
• GURUCHANCA

**CONFERENZA INTERNAZIONALE
TEORICA
IN UN TEMPO AL VU**

**PARAP
SOCIETÀ**

MENTALMENTE CORRUPTORA: Caffè 17 - N

NOTTISMO

TE FOLLETO COLOR GRATIS

INSTRUMENTAL GENERAL

ATENCIÓN

Instalaciones
domiciliarias
industriales y
comerciales.

Formaciones de electrónica:

GRUPO DE CLAS DE ELECTRONICA Y SU APLICACION EN LA INDUSTRIA

GRUPO DE CLAS DE ELECTRONICA

INGLES
UN SISTEMA
CON EL QUE
SE APRENDE II
• a hablar,
• a pensar
• y a escribir **INGLES!**
• Vocabulario Ilustrado
• Gramática • Dialogos
• **INGLES**

DENTAL
DR. CARLOS ARRIAGA
DINAMICO Y EFICAZ
con diseño, servicio, técnica y materiales
brillante porvenir para
el hombre y la mujer
MECANICA
DENTAL
5-21-3er Piso BOGOTÁ

LOS ESPECIALISTAS.
 NÚM. - CORREO CENTRAL - LA PAZ
 NÚM. 1000 - CORREO CENTRAL - LA PAZ
 NÚM. CORREO CENTRAL - SANTIAGO
 NÚM. - GUAYAQUIL
 NÚM. CARACAS 3010-A

HOY MISMO SOLICITE FOLLETO COLOR GRATIS A LOS ESPECIALISTAS		
Si reside en BOLIVIA, envíe el cupón del curso de su preferencia a:	CASILLA 4902, CORREO CENTRAL, LA PAZ	
Si reside en CHILE, envíe el cupón del curso de su preferencia a:	APARTADO 100, CORREO CENTRAL, SANTIAGO	
Si reside en COLOMBIA, envíe el cupón del curso de su preferencia a:	CASILLA 309, CORREO CENTRAL, SANTIAGO	
Si reside en CUBA, envíe el cupón del curso de su preferencia a:	CASILLA 5177 - QUAYQUAY, AMBATO, 70 CARACAS 1010-5	

Tarde o temprano, quien quiere triunfar en modern schools debe estudiar!